

# Poveste de succes. A învins cancerul și a redescoperit feminitatea



## ! AVERTISMENT

### Cancerul mamar, un diagnostic dur

Zilnic, în toată lumea, 20 de femei sub 40 de ani află că au cancer la sân. Riscul apariției cancerului urcă o dată cu vârsta, astfel că, dacă la 25 de ani, riscul este de 1 la 19.600, la 50 de ani, gradul de risc crește până la 1 la 50. Potrivit statisticilor, în România sunt diagnosticate aproximativ 6.000 de cazuri noi de cancer mamar pe an, iar în Europa se estimează că, la fiecare 2 minute, unei femei i se pune acest diagnostic. De cele mai multe ori, boala evoluează asimptomatic, iar diagnosticul se pune în urma unui control de rutină.



**E**u cred că ceea ce te ajută să trăiești este gândul că ai putea să mori", sunt cuvintele unui om care și-a recâștigat dreptul la viață. Clujeanca Ana Moldovan și-a început la cei 52 de ani o nouă viață, după ce a reușit să învingă cea mai cruntă maladie care poartă cel mai simplu nume – cancer. „Există viață dincolo de boală!” este mesajul în care a crezut cu tărie tot timpul, iar din experiența ei traumatizantă s-a născut o pasiune frumoasă și utilă. Femeia care a învins cancerul la sân, dar care și-a lăsat drept „ofrandă” întreaga pozoabă capilară în chinuitoarele ședințe de chimioterapie, creează acum baticuri și turbane deosebite pentru femeile care suferă la rândul lor de cancer, dar care mai au puterea să creadă în feminitatea lor.

**Verdict: Cancer.** La vârsta de 50 de ani, Ana Moldovan primea diagnosticul de cancer mamar malign de gradul III. „Totul a început când mă simteam încă tânără, frumoasă, împlinită, după mulți ani de stres viața mea trebuia să aibă un alt sens. În 3 decembrie 2009, după biopsie s-a confirmat diagnosticul de malignitate la sânul drept. Șocul vestii m-a aruncat într-un coșmar”, își aduce aminte femeia. Ce a urmat a fost o luptă pe viață și pe moarte cu o boală care nu iartă pe nimeni, o luptă din care, din fericire, femeia a ieșit învingătoare. În doi ani de tratament a fost nevoită să treacă prin 4 ședințe de chimioterapie și nu mai puțin de 17 ședințe de radioterapie, experiențe care și-au pus imediat amprenta pe chipul și trupul ei. „Cea mai grea veste după prima ședință de chimo-

terapie a fost că după 15 zile îmi va cădea parul, un lucru care pentru mine a fost o lovitură foarte grea, pentru că îmi iubeam părul meu lung auriu, eram tare mândră de frumusețea lui și am crezut că se dărâmă pamântul cu mine numai la gândul că va trebui să accept să rămân fără păr”, rememorează clujeanca. După două săptămâni de la prima ședință de chimioterapie, Ana a luat o decizie dificilă – și-a tăiat singură părul scurt pentru că nu sporta ideea de a-și vedea firele blonde cum se desprind rând pe rând. Nici gândul că va trebui să poarte perucă nu o liniștea deloc. „Pierderea părului este o dramă psihică. Pe lângă durere și oboseală, pierderea părului este unul dintre cele mai grele disconforturi și este resimțită de majoritatea femeilor ca pierderea feminității”, subliniază ea. Cu fiecare drum la analize și chimioterapie, Ana a observat că și alte femei suferinde de cancer trec prin aceeași dramă emoțională marcată de căderea bruscă a părului. „Vedeam femei cu peruci care arătau îngrozitor, din cauză că nu erau din păr natural și improvizaseră pe cap tot felul de șepci urâte, numai ca să ascundă faptul că nu au păr”, povestește femeia pe site-ul său.

**O pasiune unică născută din suferință.** „Când făceam chimioterapie, aveam organism foarte slab și nu aveam voie să ies din casă. Așa că aveam foarte mult timp liber și mi-am zis că aș putea face ceva util”, povestește Ana. Atunci, în 2010, i-a venit pentru prima oară ideea că ar putea chiar ea să-și creeze baticuri, turbane și șepci elegante pe care să le poarte în public,

fără a se simți stânjenită. Pentru început, și-a confecționat doar pentru ea primele modele de baticuri și bonete, însă fiind repede apreciate de cei din jur, a mutat noul hobby într-o arie de business. A reușit la vechiul loc de muncă care nu i se mai potrivea cu noua stare de spirit, și a pomenit pe un nou drum. În propriul apartament, fosta cameră a copilului a transformat-o în atelier de croitorie și creație. Apoi, și-a cumpărat o mașină de cusut profesionistă și ma-

făcut după ce m-am inspirat la rândul meu de pe alte site-uri. Am citit și am studiat. În afară, acest segment este foarte bine pus la punct, la noi nu”, explică Ana Moldovan. Tot în ajutorul femeilor care au trecut prin operații de mastectomie (nr.red - intervenție chirurgicală pentru eliminarea în totalitate a țesutului mamar al unui sân), clujeanca comercializează și lenjerie medicală cu suport pentru proteza mamară. „Aceste suțiene sunt foarte greu de găsit, ele se gă-

**«Recomand tuturor femeilor care trec, ca mine, prin clipe de durere și disperare să încerce să își facă viața frumoasă, să aibă dorința de a arăta bine, chiar dacă trec prin această boală grea. Trebuie să mergi înainte cu gândire pozitivă, cu dorința de viață, cu gânduri că poți fi și tu o învingătoare în această luptă de multe ori inegală și că trebuie să privești cerul ca să te bucuri de soare», Ana Moldovan**

teriale de toate culorile și texturile și s-a pus pe treabă. La scurt timp, a lansat propriul magazin online, baticuri-art.ro. Din mâinile sale au început să iasă, rând pe rând, modele delicate și elegante de baticuri, turbane și bonete din bumbac sau mătase pentru femeile care suferă de cancer. „Chiar și în aceste momente mai delicate din viață, trebuie să trăiești frumos și elegant. Odată cu schimbarea tonusului psihic în bine și starea ta de sănătate este mai bună”, motivează clujeanca inițiativa sa inedită.

Pe site-ul său, unde autoarea și-a pus povestea de viață, doritoarele pot comanda cele mai diverse modele de baticuri, adaptate sezonului cald sau ger și mediului, pentru această sau pentru întâlniri în oraș. „Primele baticuri le-am

scus numai pe site-uri specializate din afară”, explică femeia.

La doi ani de la lansarea magazinului online, clujeanca a creat peste 1.000 de baticuri și a devenit confidentul și totodată psihologul femeilor care trec prin aceleași suferințe. „Sunt foarte încântată de ceea ce fac. Și celor care îmi vizitează site-ul le fac o bucurie foarte mare. Și lucrul acesta îl simt din e-mailurile de mulțumire pe care le primesc. Mă încarcă de energie pozitivă”, mărturisește ea. Tot pe site-ul său, Atelierul de Baticuri, persoanele bolnave de cancer pot găsi informații despre această maladie, un ghid pentru autoajutorare în timpul tratamentului cu chimioterapie dar și linkuri către instituții medicale din România care tratează suferinții de cancer.



**Există viață după cancer.** Ana Moldovan a supraviețuit cruntei maladii, în urma unei operații de mastectomie radicală, efectuată în 2010 la Institutul Oncologic „Ion Chiricuță” din Cluj-Napoca.

La doi ani de la operație, femeia merge din 6 în 6 luni la control. Acolo, pe condoarele spitalului, întâlnește alte femei care trec prin același chin, și pe care le încurajează cum știe mai bine. De multe ori, este chemată chiar de bolnave pentru a le insufla optimismul pe care ea l-a recăpătat. O parte din femei îi sunt acum prietene, deși nu se cunosc în afara spitalului, dar suferința comună le-a unit. „Boala aste te umilește”, spune grav Ana. Iar „leacul” nu poate veni decât din interior.

„Recomand tuturor femeilor care trec ca mine prin clipe de durere și disperare să încerce să își facă viața frumoasă, să aibă dorința de a arăta bine, chiar dacă trec prin această boală grea. Trebuie să mergi înainte cu gândire pozitivă, cu dorința de viață, cu gânduri că poți fi și tu o învingătoare în această luptă de multe ori inegală și că trebuie să privești cerul ca să te bucuri de soare”.

Ramona Costea